



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ROSICULTURA
PROGRAMA DE EXPOSICIÓN 2019
HOMENAJEANDO A DAVID AUSTIN





Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

La Asociación Argentina de Rosicultura (AAR) agradece a las autoridades del Museo Eduardo Sívori el permitir realizar una vez más esta Exposición de Rosas y Diseños Florales.



David Charles Henshaw Austin. Este revolucionario del mundo moderno de la rosa, transcurrió su vida en Shropshire, Inglaterra, donde nació en 1926 y falleció en 2018. Trabajó en su gran vivero hasta los 92 años innovando con su creación lo hasta entonces conocido; fue investigador, obtentor, escritor de numerosos libros y empresario al frente de su importante establecimiento ubicado en Albrighton, a 200 km de Londres.

Como estudioso hibridador de rosas antiguas con modernas, creó sus rosas con el perfume y la apariencia de las primeras y la reflorescencia y gama de colores de las segundas; una genialidad que brindó al mundo a partir de 1963 con el nombre de Rosas Inglesas, en honor a su país. En el transcurso del siglo XX y parte del XXI dio a conocer 190 cultivares que hacen el deleite de los amantes de las rosas. En esta Exposición de la AAR se rinde un sincero homenaje a este creador infatigable que representa un ícono del protagonismo de los grandes, es decir, se brinda por el genial **David Austin.**

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ROSICULTURA

J.F.Seguí 3949 2do. Piso "D" 1425 CABA

Tel. (15) 6833-6710

rosiculturaargentina@gmail.com

EXPOSICIÓN DE ROSAS Y DISEÑOS FLORALES

Martes 22 de Octubre de 2019 de 15 a 18hs

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

AV. INFANTA ISABEL 555, CABA

- 15hs: Paseo Explicativo por El Rosedal a cargo del Ing. Agrónomo Federico Serraino, responsable del cuidado del predio. Estarán presentes las Sras. Mary Santarelli y María Ángela Nougues.
- 17hs: Conferencia a cargo del Geólogo Profesor José Sellés Martínez, titulada "Jardines de Villa D'Este"
- 18.30hs: Entrega de Premios

Foto de tapa: **Ramillete Rosas David Austin**

Gentileza de: **María Angela de Nougues**

COMISIÓN DE EXPOSICIÓN 2019

PRESIDENTE

María Ángela Nougés

VICEPRESIDENTE

Susana Ferrer

SECRETARIA

Marina Llerena

TESORERA

Bettina Crosta

PROGRAMACIÓN HORTICULTURA

Amparo Pieruzzini

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

María A. Nougés

MESA DE ADMISIÓN / REGISTRO Y CLASIFICACIÓN

Mary Santarelli y equipo

PRESIDENTE DE JURADOS

Amparo Pieruzzini

SECRETARIA DE JURADOS

Cristina Markez

SECRETARIO DE AYUDANTES DE JURADOS

Mariano Saviello

PUNTAJE /COMPUTOS

Susana Ferrer y equipo

COPAS Y TROFEOS

Marina Llerena
Connie Moreno Quintana

PRENSA Y DIFUSIÓN

Marina Llerena
Connie Moreno Quintana

MONTAJE

Renata Frischen y equipo

DESMONTAJE

Marina Llerena y equipo

SECCIÓN HORTICULTURA

Condiciones generales:

1. Las exposiciones de la Asociación Argentina de Rosicultura son abiertas, pueden exponer en ellas los socios, miembros de otras Sociedades afines y expositores libres.
2. Todas las rosas deben ser cultivadas en el jardín del expositor, al menos con tres meses de anticipación.
3. El horario de presentación es **de 8 a 11 hs** Toda muestra colocada fuera de ese horario llevará una tarjeta "Muestra no competitiva"
4. Los expositores deben registrarse en Mesa de Admisión a partir de las 8hs. se les asignará número de expositor y se les entregarán las tarjetas que deben completar para acompañar sus muestras. Los expositores novicios serán asistidos en el espacio del armado.
5. Se suministrarán floreros transparentes. En las muestras donde se especifique número de tallos el recipiente debe ser transparente.
6. **La decisión de los Jurados es inapelable.** Un Juez de cada panel estará presente entre las 16hs y las 17hs a fin de contestar preguntas de los expositores y del público sobre el sector que juzgaron.
7. Las muestras se retiran finalizada la Exposición.
8. Los premios deberán devolverse **antes del 31 de agosto de 2020.**

Consejos para la correcta presentación:

- En todas las clases las muestras deben llevar el nombre de la variedad, excepto la clase de "Rosas no identificadas"
- En las clases donde no se menciona la cantidad de tallos, el expositor puede llevar su recipiente, no llamativo, sin adornos ni inscripciones, se podrá utilizar oasis.
- Una muestra estéticamente agradable a la vista, donde a la flor de condición excelente la acompañe un follaje limpio, sin resto de fumigaciones, libre de enfermedades.
- Cuando se utiliza material para cuña de los tallos, el mismo no debe sobrepasar el borde del florero, el follaje no debe estar sumergido en el agua.
- El agua debe llegar hasta el borde del florero.

Causas de descalificación:

- Nombre de la variedad incorrecta, tarjeta de expositor incompleta, muestra mal clasificada, identificación del expositor evidente.
- Uso de sustancias extrañas en la flor, tallo o follaje.
- El expositor sólo podrá presentar una muestra de la misma variedad por ítem.
- Tallo sobre tallo a excepción en Rosas Especie, Antiguas y Arbustivas.
- Cualquier presentación no acorde con el Programa de Exposición.

Causas de Penalización:

- Presencia de plagas y enfermedades
- Centro confuso o doble en una HT
- Faltas en el color, no propios de la variedad
- Falta de substancia o frescura
- Falta de balance y proporción
- Falta de cantidad de hojas exigidas
- Falta de higiene
- Pedúnculos débiles que dejan caer la flor (excepto en las antiguas)
- Estambres oscuros, envejecidos.
- En rosas que florecen en ramillete, éstos deben ser simétricos, tener al menos 4 flores completamente abiertas y más flores abiertas que pimpollos.

PREMIOS SOBRESALIENTES

- Medalla de la AAR Dorada para el tallo de rosa HT en perfección.
- Medalla de la AAR Dorada para el tallo de rosas floribundas en perfección.
- Copa Challenge “Sr. F. Macadam” a la colección o grupo de rosas más destacado de la Exposición.
- Premio “Gold Certificate of Excellence” otorgado por la WFRS a Rosas Arbustivas en Bowl (Clase 30) y al Canasto de Rosas Antiguas (Clase 31)

PREMIOS ESPECIALES

- Copa Challenge Jaime Corbett, a la muestra con mayor puntaje en Rosa Especie o antigua.
- Trofeo Challenge AAR Miniaturas, a la muestra sobresaliente de Miniatura
- Copa Challenge Silvia Corradi, a la muestra sobresaliente de Rosas Arbustivas (Clase 20)
- Copa Challenge Sra. Josefina Suarez, al expositor que obtenga mayor puntaje en Clase 1 hasta 28 inclusive, habiendo ganado por lo menos un Primer Premio.
- Copa Challenge “Potomac Rose Society” se otorgará al expositor que obtenga el mayor puntaje en Horticultura y Diseño habiendo Ganado por lo menos un Primer Premio.

1. La Medalla de la AAR Dorada podrá ser otorgada a un tallo en una colección o grupo de rosas únicamente si la muestra ha merecido un Primer Premio.
2. La Copa Challenge Francis Macadam será adjudicada a la colección o grupo de rosas más destacado de la exposición.
3. Los Premios Sobresalientes Medallas de la AAR Doradas, la Copa Challenge Francis Macadam y los Certificados de Excelencia expedidos por la WFRS se otorgarán a muestras que merezcan 95 puntos o más y serán exclusivamente para socias de la AAR.
4. Certificado de Excelencia otorgado por la Federación Mundial de Sociedades de Rosas (WFRS) al Sobresaliente en las siguientes clases:
 - . Bowl con Rosas Arbustivas, 12 ó más inflorescencias de rosas, 4 ó más variedades.
 - . Canasto de Rosas Antiguas, 12 ó más rosas, 4 ó más variedades.

Clasificación del género Rosa

Rosa Especie (Sp)

Rosas Antiguas (OGR)

Alba (A)
Ayrshire (Ayr)
Bourbon (B) y Bourbon trepador (Cl B)
Boursalt (Bslt)
Centifolia (C)
China (Ch) y China trepador (Cl Ch)
Damascena (D)
Híbrido de Bracteata (HBc)
Híbrido de China (HCh) e Híbrido de China trepador (Cl HCh)
Híbrido de Eglanteria (HEg)
Híbrido de Foetida (HFt)
Híbrido de Gállica (HGal)
Híbrido de Multiflora (HMult)
Híbrido Perpetuo (HP) e Híbrido Perpetuo trepador (Cl HP)
Híbrido de Sempervirens (HSem)
Híbrido de Setigera (HSet)
Híbrido de Espinosísima (HSpm)
Misceláneas Rosas Antiguas (Misc. OGR)
Musgosa (M) y Musgosa trepador (Cl M)
Noisette (N)
Portland (P)
Té (T) y Té trepador (Cl T)

Rosas Modernas

Floribunda (F) y Floribunda trepadora (Cl F)
Grandiflora (Gr) y Grandiflora trepadora (Cl Gr)
Híbrido de Gigantea (HG)
Híbrido de Kordesii (HKor)
Híbrido de Moyesii (HMoy)
Híbrido de Moschata (HMask)
Híbrido de Rugosa (HRg)
Híbrido de Wichurana (HWich)
Híbrido de Té (HT) e Híbrida de Té trepadora (Cl HT)
Trepador (LCl)
Miniatura (Min) y Miniatura trepador (Min Cl)
Miniflora (MinFl) y Miniflora trepador (Cl MinFl)
Polyantha (Pol) y Polyantha trepadora (Cl Pol)
Arbustiva (S)

Rosa Especie

Clase 1: Rosa Especie (Sp)

- a. Hasta 3 tallos, misma variedad. Se permite tallo sobre tallo.
- b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej.: *R. gigantea* (Sp), *R. roxburghii* (Sp)

TROFEO CHALLENGE BEATRIZ FROIS

Rosa Antigua

Clase 2A: Alba (A), Híbrido de Gallica (HGal), Damascena (D), Centifolia (C)

1. Hasta 3 tallos, misma variedad. Se permite tallo sobre tallo
2. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej.: 'Alba Máxima' (A), 'Charles de Mills' (HGal), 'Mme Hardy' (D), 'Fantin Latour'(C)

COPA CHALLENGE CRISTEL STEPPU HN de VIDAL

Clase 2B: China (Ch), Té (T), Noisette (N)

1. Hasta 3 tallos, misma variedad. Se permite tallo sobre tallo
2. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente

Ej.: 'Mutabilis' (Ch), 'Lady Hillingdon' (T), 'Mme Alfred Carrière' (N)

COPA CHALLENGE MARY SILLS DE HOWLIN

Clase 2C: Bourbon (B), Portland (P), Híbrido Perpetuo (HP)

1. Hasta 3 tallos, misma variedad. Se permite tallo sobre tallo.
2. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej.: 'Mme Isaac Pereire' (B), 'Rose de Rescht' (P), 'Marchesa Boccella' (HP)

TROFEO CHALLENGE MARY SANTARELLI

Clase 2D: Otras clases de rosas antiguas no mencionadas anteriormente.

1. Hasta 3 tallos, misma variedad. Se permite tallo sobre tallo.
2. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente

TROFEO CHALLENGE LUIS CHENAUT

La muestra que obtenga el mayor puntaje de A-B-C y D se hará acreedora a la COPA CHALLENGE JAIME CORBETT

ROSA MODERNA

Híbrida de Té HT – CI HT

Guía para el expositor: rosa simple 4 a 8 pétalos, rosa semidoble 9 a 16 pétalos, rosa doble 17 a 25 pétalos, rosa muy doble 26 a 40 pétalos, rosa completamente doble más de 40 pétalos. La HT forma no tradicional, sólo se presenta en Clase 3C y Clase 6

Clase 3 A: Un tallo, flor muy doble o completamente doble sin pimpollos laterales, estado de perfección $\frac{1}{2}$ a $\frac{3}{4}$ partes abierta.

1. Rosada, roja, naranja
2. Blanca, crema o amarilla
3. Bicolor, multicolor, tonos violáceos
Ej.: 'Peace', 'Papa Meilland', 'Elina'

COPA CHALLENGE VALENTINA CASUCCI

Clase 3 B: Trepadora sport de Híbrida de Té (CI HT)

1. Hasta 3 tallos
2. Una rama. El expositor deberá proveerse su envase.
Ej.: 'Peace', 'Baronne Edmond de Rothschild'

Clase 3 C: Un tallo HT con otras formas no tradicionales, sin pimpollos laterales.

Ej.: 'Careless Love', 'Jean Giono', 'Valentina Casucci'

TROFEO CHALLENGE FRANK MARTIN Clases 3B, 3C

Clase 3 D: Un tallo HT doble, semidoble o simple. Se presenta con o sin pimpollos o flores laterales, estado de perfección $\frac{1}{4}$ a $\frac{1}{2}$ apertura. Las rosas simples se presentan completamente abiertas.

1. Rosada, roja o naranja
2. Blanca, crema o amarilla
3. Bicolor, multicolor o tonos violáceos
Ej.: 'Honor', 'Crêpe de Chine'

TROFEO CHALLENGE POPPY NIVEN

Clase 4: Tres a cinco tallos HT

- a. Flor sin pimpollos laterales $\frac{1}{2}$ a $\frac{3}{4}$ partes abierta
- b. Flor con o sin pimpollos laterales, $\frac{1}{4}$ a $\frac{1}{2}$ partes abierta (hasta tres flores por tallo)

COPA CHALLENGE "THE ROSE SOCIETY OF ARGENTINA CHAMPIONSHIP CUP"

Clase 5: Grupo de 3 tallos de HT, misma variedad, sin pimpollos laterales, en sus tres fases de desarrollo. Las rosas simples no compiten en esta clase.

Fase 1: Pimpollo con sépalos desprendidos y no más de tres pétalos desplegándose.

Fase 2: Flor en estado de perfección, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ ó $\frac{1}{2}$ a $\frac{3}{4}$ partes abierta, de acuerdo con la variedad.

Fase 3: Flor completamente abierta mostrando o no sus estambres.

COPA CHALLENGE O. S. BUSH MEMORIAL

Clase 6: Un tallo de rosa HT completamente abierta, sin pimpollos laterales, mostrando o no sus estambres. Esta clase no compite para los premios sobresalientes.

- a. Rosada, roja o naranja
- b. Blanca, crema o amarilla
- c. Bicolor, multicolor o tonos lilas

COPA CHALLENGE JORGE BOISO

Polyantha Pol – Cl Pol

Clase 7: a. Hasta 3 tallos de rosa Polyantha (Pol) y/o Trepadora Polyantha (Cl Pol), misma variedad

COPA CHALLENGE AMPARO PIERUZZINI

b. Una rama de Pol y/o Cl Pol. El expositor deberá llevar su recipiente

Ej.: 'Perle d'Or' (Pol) 'Orange Triumph' (Cl Pol)

COPA CHALLENGE AAR

Floribunda F – Cl F

Clase 8A: Un tallo de rosa Floribunda (F) con cuatro o más flores abiertas.

Fase de apertura $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ o completamente abierta. Debe tener más flores abiertas que pimpollos cerrados. Se permiten pequeños tallos laterales que complementen la simetría y belleza del ramillete.

1. Rosada, roja o naranja
2. Blanca, crema o amarilla
3. Bicolor, multicolor o tonos lilas

Ej.: 'Jardins de France' (F), 'Charles Aznavour' (F)

Clase 8B: 1. Hasta 3 tallos de Cl F, misma variedad.

2. Una rama de Cl F. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej.: 'Iceberg'

COPA CHALLENGE AILEEN THOMPSON

Clase 9: Tres a cinco tallos de rosa F con cuatro o más flores uniformemente abiertas.

- a. Misma variedad.
- b. Dos o más variedades.

COPA CHALLENGE T.E.B. POOLE MEMORIAL

Clase 10: Rosa Floribunda que generalmente florece con una, dos o tres flores por tallo.

- a. Hasta 3 tallos, misma variedad, con flores uniformes.
- b. Cuatro a siete tallos, una o más variedades, con flores uniformes.

Ej.: 'Fellowship', 'Friesia'

COPA CHALLENGE C. H. CHEVALLIER BOUTELL

Grandiflora Gr – Cl Gr

- Clase 11:**
- a. Un tallo, rosa Grandiflora, con 1 ó 3 flores abiertas
 - b. Un tallo, rosa Grandiflora, con 4 o más flores abiertas.
 - c. Un tallo, rosa Grandiflora Trepadora (Cl Gr)
- Ej: 'Queen Elizabeth', 'Montezuma', 'Tchaikovski'

COPA CHALLENGE BILLY LYTHGOE

Híbrido de Wichurana HWhich

- Clase 12:**
- a. Hasta 3 tallos, misma variedad.
 - b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
- Ej.: 'Albertine', 'Silver Moon'

COPA CHALLENGE AAR

Trepador LCI

- Clase 13:**
- a. Un tallo
 - b. Hasta 3 tallos, misma variedad.
 - c. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
- Ej.: 'Don Juan', 'Pierre de Ronsard', 'New Dawn'

COPA CHALLENGE HAYDEE RAPACHOLI

Miniatura (Min) Miniatura Trepadora (Min Cl) y Miniflora (MinFl)

- Clase 14:** Se dividen de acuerdo con el tamaño de la flor, en pequeña y grande. Sin pimpollos laterales (excluyendo Mini-Flora)
- a. Un tallo, rosa miniatura (Min), flor pequeña.
- Ej.: 'Cinderella', 'Mimi'

COPA CHALLENGE DI MADLENER II

b. Un tallo, rosa miniatura (Min), flor grande.

Ej.: 'Irresistible'.

TROFEO CHALLENGE SANTA RITA

c. Un tallo, rosa mini-flora (MinFI)

Ej.: 'Golden Aloha', 'Simsalabim', 'Grande Scarlett'.

COPA CHALLENGE AAR

Clase 15: Rosa Miniatura (Min) en ramillete

a. Hasta 3 tallos, rosa miniatura pequeña, misma variedad, con tres o más flores por tallo

COPA CHALLENGE ANITA MONSEGUR

b. Hasta 3 tallos, rosa miniatura grande, misma variedad, con tres o más flores por tallo.

COPA CHALLENGE BEATRIZ VITASSOVICH

c. Hasta 3 tallos, rosa miniflora, misma variedad, con tres o más flores por tallo.

TROFEO CHALLENGE ROSE SOCIETY ARGENTINA

Clase 16: Colección y/o Grupo de Rosas Miniatura (Min y CI Min)

a) Colección y/o grupo de rosas pequeñas, en recipiente

b) Colección y/o grupo de rosas grandes, en canasta.

COPA CHALLENGE SUSANA MILESI

Clase 17: Grupo de 3 tallos de Min, misma variedad, sin pimpollos laterales, en sus tres fases de desarrollo.

Fase 1. Pimpollos con sépalos desprendidos, **mostrando color.**

Fase 2. Flor en estado de perfección.

Fase 3. Flor completamente abierta.

COPA CHALLENGE MARÍA ELENA MARTÍNEZ

Clase 18: Rosa Miniatura Trepadora (Cl Min)

a. Hasta 3 tallos, misma variedad.

COPA CHALLENGE AAR

b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej: 'Red Cascade', 'Orange Cascade'

TROFEO CHALLENGE ROSE SOCIETY

Clase 19: Paleta de Pintor para 5 tallos

Se presenta la flor sin su follaje, con tallo pequeño, colocado en un tubo con agua. Paletas y tubos, serán suministrados por la Comisión. **Reservar espacio. Llamar Sra. Cristina Markez Cel.:11 60168236**

a. Cinco tallos, flores uniformes, misma variedad.

b. Cinco tallos, flores uniformes, diferentes variedades.

COPA CHALLENGE J.P. EGAN MEMORIAL

Clases 14 a 19 compiten por la COPA CHALLENGE AAR a la mejor muestra de Rosa Miniatura.

Arbustiva (S)

Clase 20A: Arbustiva Clásica

a- Hasta 3 tallos, misma variedad. Se permite tallo sobre tallo.

1. Híbrido de Moyesii - (HMoy) - Ej.: 'Nevada'
2. Híbrido de Kordesii - (HKor) - Ej.: 'Dortmund', 'Leverkusen'
3. Híbrido de Moschata - (HMSk) - Ej.: 'Cornelia', 'Ballerina'
4. Híbrido de Rugosa - (HRg) - Ej.: 'Sara Van Fleet'

COPA CHALLENGE ASPALL

b- Una rama Rosa Arbustiva Clásica. El expositor deberá llevar su recipiente

COPA CHALLENGE ESTELA JONES

Clase 20 B: Arbustiva Moderna (S)

a. Hasta 3 tallos. Misma variedad de rosas grandes. Se permite tallo sobre tallo.

b. Hasta 3 tallos. Misma variedad de rosas chicas. Se permite tallo sobre tallo.

c. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej.: 'Westerland', 'Bonica', 'Golden Wings'

COPA CHALLENGE EGLI LABOLLITA

Clase 20 C: Rosas Inglesas (S)

Denominadas 'English Roses', obtentor David Austin. Se permite tallo sobre tallo.

a. Hasta 3 tallos, misma variedad.

1. Blanca, crema

2. Rosada, durazno

3. Amarilla, naranja

4. Rojo, púrpura

b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej.: 'Graham Thomas', 'Mary Rose'.

COPA CHALLENGE ALBERTO SANTARELLI

Grupos y Colecciones

Clase 21: Rosas Modernas (excluidas Miniatura y Polyantha)

a. Grupo, hasta 12 tallos, misma variedad. Cada flor debe observarse claramente

COPA CHALLENGE MAJOR R.M. POWELL

b. Colección, hasta 12 tallos, tres o más variedades. Cada flor debe observarse claramente.

COPA CHALLENGE NILDA CRIVELLI

Clase 22: Rosas, flores y follaje del jardín del expositor.

Canasto o recipiente para verse de frente o de todo ángulo, las rosas deben predominar. Follaje y otras flores acompañan el arreglo.

TROFEO CHALLENGE DUPERIAL

Clase 23: Grupo o Colección de Rosas Especie y/o Antiguas, presentado en canasto o recipiente. Cada flor debe observarse claramente, en cualquier fase de desarrollo, para verse de todo ángulo.

A. Grupo de Rosas Especie y/o Antiguas

a. Hasta 10 tallos, misma variedad.

b. Más de 10 tallos ,misma variedad.

COPA CHALLENGE SAN GIMIGNANO

B. Colección de Rosas Especie y/o Antiguas

a. Hasta 10 tallos, diferentes variedades

b. Más de 10 tallos, diferentes variedades

COPA CHALLENGE LILLIAN BOLGAR

Clase 24: Grupo o Colección de Rosas Especie, Antiguas y/o Modernas, presentado en canasto o recipiente, en cualquier fase de desarrollo, para verse de todo ángulo.

A1. Grupo, hasta 10 tallos, misma variedad.

A2. Grupo, más de 10 tallos, misma variedad.

COPA CHALLENGE SUSAN BEGG

B1. Colección, hasta 12 tallos, diferentes variedades.

B2. Colección, más de 12 tallos, diferentes variedades.

COPA CHALLENGE AMISTAD SUSANA LANGUASCO

Clase 25: Ramo para la casa: rosas de una o diferentes variedades, en cualquier fase de desarrollo. Presentación libre. Recipiente a elección del expositor.

Será juzgado por la calidad de las rosas y su estética.

COPA CHALLENGE RENÉE DE CHEDIACK

Misceláneos

Clase 26: Hasta 3 tallos, de cualquier variedad, para **expositores que nunca hayan ganado un Primer Premio en la AAR.**

COPA CHALLENGE ENRIQUETA DEYÁ

Clase 27: Hasta 3 tallos, de cualquier variedad, para **expositores que cultiven menos de cincuenta rosales.**

COPA CHALLENGE RUTH HAWTREY

Clase 28: Rosas Perfumadas

Hasta 5 tallos, de una o más variedades, en cualquier fase de desarrollo.

COPA CHALLENGE BROWNIE PANZARINI

Clase 29: Rosas no Identificadas

Rosas encontradas, en estudio para su clasificación o sin identificar por el expositor. Hasta 3 tallos, misma variedad. Estas rosas no serán consideradas para el puntaje del expositor, ni compiten por premios especiales.

WFRS

International Challenge Classes

Certificado de excelencia otorgado por la Federación Mundial de Sociedades de Rosas – WFRS - al sobresaliente de Clase 30 y 31.

Clase 30: Bowl con rosas arbustivas, 12 ó más tallos, cuatro o más variedades, Exhibidas en un bowl de 30cm de ancho. Se permite oasis.

PREMIO GOLD CERTIFICATE OF EXCELLENCE (WFRS)

Clase 31: Canasto de rosas antiguas, 12 o más tallos, cuatro o más variedades exhibidas en una canasta. Se permite oasis.

PREMIO GOLD CERTIFICATE OF EXCELLENCE (WFRS)

Profesionales

Clase 32: Uno o más tallos de una misma variedad.

MEDALLA DE LA AAR

Clase 33: Un canasto o recipiente, rosas de cualquier variedad, para verse de todo ángulo.

MEDALLA DE LA AAR

PUNTAJE PARA LA SECCIÓN HORTICULTURA

PUNTAJE GENERAL

Forma	25
Color	20
Sustancia	15
Tamaño	10
Tallo y Follaje	20
Balance y Presentación	10
	100

ROSAS PERFUMADAS

Perfume	50
Condición de la muestra (Forma y color)	50
	100

PALETA DE PINTOR

Condición	40
Color	30
Forma (uniformidad)	20
Presentación	10
	100

GRUPOS O COLECCIONES

Condición	40
Color	25
Tallo y Follaje	15
Presentación y uniformidad	20
	100

SECCIÓN DISEÑO

Condiciones generales:

1. La Rosa tendrá el rol protagónico en el diseño.
2. Se podrá usar material fresco y/o seco.
3. El diseño será creación del expositor. Las muestras se colocan el 22 de Octubre, desde las 8 hasta las 11hs
4. **Reservas y consultas** Sra. María Ángela Nougués: mgnougues@hotmail.com.
Celular 11 6171 1678

HOMENAJEANDO A DAVID AUSTIN

CLASE 34

Mesa Exhibición medidas de la mesa 0,74 x 0,74cm

(Tres espacios)

CLASE 35

PARA PROFESIONALES

Diseño libre sobre mesa de 0,74 x 0,74 cm

(Tres espacios)

Los profesionales pueden recibir 1°, 2°, 3° o mención y Medalla AAR pero no participan de los premios especiales de la AAR.

Premios Especiales de Diseño

- 1. Trofeo Diario Cuyo de San Juan** a la muestra sobresaliente de la exposición
- 2. Copa Challenge Pamela Corbett** al mejor uso del color
- 3. Copa Challenge Donald MacGibbon** al mejor diseño en mesa



VIÑAS EN FLOR

B O D E G A



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ROSICULTURA
JUAN F. SEGUÍ 3949 – 2do. “D” (1425) CABA
rosiculturaargentina@gmail.com/www.rosicultura.com.ar

Cursos de Rosas para principiantes y avanzados
Viajes, paseos, conferencias mensuales, visitas a jardines, viveros, práctica de poda e injertos, etc.