

ROSA ESPECIE

CLASE 1: Rosa Especie (sp.)

- a. Hasta tres tallos, misma variedad.
 - b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente..
- Ej.: *R. gigantea* (sp.), *R. roxburghii* (sp.), *R. rubiginosa* (sp.).

Trofeo Challenge Beatriz Frois

ROSA ANTIGUA

CLASE 2 A: Alba (A), Gállica (Gal), Damascena (D), Centifolia (C)

- a. Hasta tres tallos, misma variedad.
 - b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
- Ej.: 'Alba Maxima' (A), 'Charles de Mills' (Gal), 'Mme. Hardy' (D), 'Fantin Latour' (C).

Copa Challenge Cristel Steppuhn de Vidal

CLASE 2 B: China (Ch) e Híbrido de China (HCh), Té (T), Noisette (N)

- a. Hasta tres tallos, misma variedad.
 - b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
- Ej.: 'Mutabilis' (Ch), 'Lady Hillingdon' (T), 'Mme. Alfred Carrière' (N).

Copa Challenge Mary Sills de Howlin

CLASE 2 C: Bourbon (B), Portland (P), Híbrido Perpetuo (HP)

- a. Hasta tres tallos, misma variedad.
 - b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
- Ej.: 'Mme. Isaac Pereire' (B), 'Jacques Cartier' (P), 'Frau Karl Druschki' (HP).

Trofeo Challenge Mary Santarelli

CLASE 2 D: Otras clases de rosas antiguas no mencionadas anteriormente.

- a. Hasta tres tallos, misma variedad.
- b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Trofeo Challenge Luis Chenaut

La muestra que obtenga el mayor puntaje de A, B, C y D se hará acreedora a la
Copa Challenge Jaime Corbett

ROSA MODERNA

HÍBRIDO DE TÉ (HT) (Cl HT)

Guía para el expositor: rosa simple: de 4 a 8 pétalos; rosa semidoble: de 9 a 16 pétalos; rosa doble: de 17 a 25 pétalos; rosa muy doble: de 26 a 40 pétalos; rosa completamente doble más de 40 pétalos. La HT, forma no tradicional, solo se presenta en la Clase 3 C y la Clase 6.

CLASE 3 A: Un tallo, flor muy doble o completamente doble sin pimpollos laterales. Estado de perfección: de $\frac{1}{2}$ a $\frac{3}{4}$ partes abierta.

1. Rosada, roja o naranja.
2. Blanca, crema o amarilla.
3. Bicolor, multicolor o tonos violáceos.

Ej.: 'Peace' ('Gloria Dei'), 'Papa Meilland', 'Elina'.

Copa Challenge Valentina Casucci

CLASE 3 B: Trepadora *sport* de Híbrido de Té (Cl HT)

- a. Hasta tres tallos.
- b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej.: 'Peace' (Cl) ('Gloria Dei' [Cl]), 'Crimson Glory' (Cl), 'Rose Gaujard' (Cl).

CLASE 3 C: Un tallo de HT con formas no tradicionales, sin pimpollos laterales.

Ej.: 'Careless Love', 'Jean Giono', 'Valentina Casucci'.

Trofeo Challenge Frank Martin - Clases 3 B, 3 C

CLASE 3 D: Un tallo de HT doble, semidoble o simple. Se presenta con o sin pimpollos o flores laterales. Estado de perfección: de $\frac{1}{4}$ a $\frac{1}{2}$ abierta. Las rosas simples se presentan completamente abiertas.

1. Rosada, roja o naranja.
2. Blanca, crema o amarilla.
3. Bicolor, multicolor o tonos violáceos.

Ej.: 'Honor' ('Michèle Torr'), 'Crêpe de Chine', 'Lady X'.

Trofeo Challenge Poppy Niven

CLASE 4: De tres a cinco tallos de HT.

- a. Flor sin pimpollos laterales, de $\frac{1}{2}$ a $\frac{3}{4}$ partes abierta.
- b. Flor con o sin pimpollos laterales, de $\frac{1}{4}$ a $\frac{1}{2}$ partes abierta (hasta tres flores por tallo)

Copa Challenge The Rose Society Of Argentina Championship Cup

CLASE 5: Grupo de tres tallos de HT, misma variedad, sin pimpollos laterales, en sus tres fases de desarrollo. Las rosas simples no compiten en esta clase.

Fase 1: Pimpollo con sépalos desprendidos y no más de tres pétalos desplegándose.

Fase 2: Flor en estado de perfección, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ o de $\frac{3}{2}$ a $\frac{3}{4}$ partes abierta, de acuerdo con la variedad.

Fase 3: Flor completamente abierta que muestre o no sus estambres.

Copa Challenge O. S. Bush Memorial

CLASE 6: Un tallo de rosa HT completamente abierta, sin pimpollos laterales, que muestre o no sus estambres.

Esta clase no compite para los premios sobresalientes.

- 1. Rosada, roja o naranja.
- 2. Blanca, crema o amarilla.
- 3. Bicolor, multicolor o tonos lilas.

Copa Challenge Jorge Boiso

POLYANTHA (Pol) (CI Pol)

CLASE 7:

- a. Hasta tres tallos de rosa Polyantha (Pol) o de Polyantha Trepadora (CI Pol), misma variedad.

Copa Challenge Amparo Pieruzzini

- b. Una rama de Pol o de CI Pol.

El expositor deberá llevar su recipiente

Ej.: 'Perle d'Or' (Pol), 'Orange Triumph' (CI Pol), 'Cécile Brünner' (Pol).

Copa Challenge A.A.R.

FLORIBUNDA (F) (Cl F)

CLASE 8 A: Hasta tres tallos de rosa Floribunda (F) con cuatro o más flores abiertas. Fase de apertura: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ o completamente abierta. Debe tener más flores abiertas que pimpollos cerrados. Se permiten pequeños tallos laterales que complementen la simetría y la belleza del ramillete.

1. Rosada, roja o naranja.
2. Blanca, crema o amarilla.
3. Bicolor, multicolor o tonos lilas.

Ej.: 'Jardins de France', 'Charles Aznavour', 'Europeana'.

CLASE 8 B:

- a. Hasta tres tallos de Cl F, misma variedad.
- b. Una rama de Cl F. El expositor deberá llevar su recipiente

Ej.: 'Iceberg' (Cl F).

Copa Challenge Aileen Thompson Clase 8 A y Clase 8 B

CLASE 9: De tres a cinco tallos de Floribunda (F) con cuatro o más flores uniformemente abiertas.

- a. Misma variedad.
- b. Dos o más variedades.

Ej.: 'La Sevillana'.

Copa Challenge T. E. B. Poole Memorial

CLASE 10: Rosa Floribunda que generalmente florece con una, dos o tres flores por tallo.

- a. Hasta tres tallos, misma variedad, con flores uniformes.
- b. De cuatro a siete tallos, una o más variedades, con flores uniformes.

Ej.: 'Fellowship', 'Friesia', 'Pussta' ('New Daily Mail').

Copa Challenge C. H. Chevallier Boutell

GRANDIFLORA (Gr) (Cl Gr)

CLASE 11:

- a. Un tallo, rosa Grandiflora, de 1 a 3 flores abiertas.
- b. Un tallo, rosa Grandiflora, de 4 a más flores abiertas.
- c. Un tallo, rosa Grandiflora Trepadora (Cl Gr).

Ej.: 'Queen Elizabeth', 'Montezuma', 'Tchaikovsky'.

Copa Challenge Billy Lythgoe

HÍBRIDO DE WICHURANA (Hwich) - **SARMENTOSAS** (R)

CLASE 12:

- a. Hasta tres tallos, misma variedad.
 - b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
- Ej.: 'Dorothy Perkins' (R), 'Silver Moon' (Hwich), 'Albertine' (Hwich).
- Copa Challenge A.A.R.**

ROSA TREPADORA (LCI) (incluye HG)

CLASE 13:

- a. Un tallo.
 - b. Hasta 3 tallos, misma variedad.
 - c. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
- Ej.: 'Pierre de Ronsard' (LCI), 'New Dawn' (LCI), 'La Follette' (HG), 'Belle Portugaise' (HG).
- Copa Challenge Haydée Rapacholi**

MINIATURA (Min), **MINIATURA TREPADORA** (CI Min), **MINIFLORA** (MinFI)

Las rosas Miniatura se presentan con al menos dos hojas completas (de tres, cinco o siete folíolos), excepto en la Clase 19, que se presentan sin hojas.

Las Clases 14 a 19 compiten por la **Copa Challenge A.A.R.** a la mejor muestra de rosa Miniatura.

CLASE 14: Las muestras se dividen de acuerdo con el tamaño de la flor, en pequeña y grande.

Sin pimpollos laterales (excluida la Miniflora).

- a. Un tallo, rosa Miniatura (Min), flor pequeña.
- Ej.: 'Cinderella', 'Mini'.

Copa Challenge Di Madlener II

- b. Un tallo, rosa Miniatura (Min), flor grande.

Ej.: 'Irresistible', 'Swinger'.

Trofeo Challenge Santa Rita

- c. Un tallo, rosa Miniflora (MinFI).

Ej.: 'Golden Aloha Kordana', 'Simsalabim Kordana', 'Alaska Kordana'.

Copa Challenge A.A.R.

CLASE 15: Rosa Miniatura (Min) en ramillete.

a. Hasta tres tallos, rosa Miniatura pequeña, misma variedad, con tres o más flores por tallo.

Copa Challenge Anita Monsegur

b. Hasta tres tallos, rosa Miniatura grande, misma variedad, con tres o más flores por tallo.

Copa Challenge Beatriz Vitassovich

c. Hasta tres tallos, rosa Miniflora, misma variedad, con tres o más flores por tallo.

Trofeo Challenge Rose Society Argentina

CLASE 16: Colección o grupo de rosas Miniatura (Min y CI Min)

a. Colección o grupo de rosas pequeñas, en recipiente.

b. Colección o grupo de rosas grandes, en canasta.

Copa Challenge Susana Milesi

CLASE 17: Grupo de tres tallos de rosas Miniatura, misma variedad, sin pimpollos laterales, en sus tres fases de desarrollo.

Fase 1. Pimpollos con sépalos desprendidos, que muestren color.

Fase 2. Flor en estado de perfección.

Fase 3. Flor completamente abierta.

Copa Challenge María Elena Martínez

CLASE 18: Rosa Miniatura Trepadora (CI Min)

a. Hasta tres tallos, misma variedad.

Copa Challenge A.A.R.

b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.

Ej: 'Red Cascade', 'Orange Cascade'.

Trofeo Challenge Rose Society

CLASE 19: Paleta de pintor para cinco tallos.

Se presenta la flor sin su follaje, con tallo pequeño, colocado en un tubo con agua. Las paletas y los tubos serán suministrados por la Comisión.

Reserve el espacio. Comuníquese con la Sra. Cristina Markez al +54 911 6016 8236.

a. Cinco tallos, flores uniformes, misma variedad.

b. Cinco tallos, flores uniformes, diferentes variedades.

Copa Challenge J. P. Egan Memorial

ARBUSTIVAS (S)

CLASE 20 A: Arbustiva Clásica

- a. Hasta tres tallos, misma variedad.
 - 1. Híbrido de Moyesii - (HMoy) - Ej.: 'Nevada'.
 - 2. Kordesii - (Kor) - Ej.: 'Dortmund', 'Leverkusen'.
 - 3. Híbrido de Moschata - (HMask) - Ej.: 'Cornelia', 'Ballerina', 'Pink Prosperity'.
 - 4. Híbrido de Rugosa - (HRg) - Ej.: 'Sarah Van Fleet'.

Copa Challenge Aspoll

- b. Una rama de rosa Arbustiva Clásica. El expositor deberá llevar su recipiente.

Copa Challenge Estela Jones

CLASE 20 B: Arbustiva Moderna. Tipo Paisaje/ Paisajística (S)

- a. Hasta 3 tallos. Misma variedad de rosas grandes.
- b. Hasta 3 tallos. Misma variedad de rosas chicas.
- c. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
Ej.: 'Bingo Meidiland', 'Stadt Kiel', 'Summer Wind'.

Copa Challenge Egli Labollita

CLASE 20 C: Arbustiva Moderna. Estilo Inglés/ Romántica (Eng)

- a. Hasta tres tallos, misma variedad.
 - 1. Blanca, crema.
 - 2. Rosada, durazno.
 - 3. Amarilla, naranja.
 - 4. Roja, púrpura.
- b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
Ej.: 'Graham Thomas', 'Mary Rose', 'Acropolis'.

Copa Challenge Alberto Santarelli

CLASE 20 D: Arbustiva Moderna. Tipo Cubresuelo (Gc)

- a. Hasta 3 tallos. Misma variedad.
- b. Una rama. El expositor deberá llevar su recipiente.
Ej.: 'Swany', 'Heidi', 'Ice Meidiland'.

Copa Challenge A.A.R.

GRUPOS Y COLECCIONES

CLASE 21: Rosas Modernas (excluidas las Miniatura y las Polyantha)

a. Grupo, hasta 12 tallos, misma variedad. Cada flor debe observarse claramente.

Copa Challenge Major R. M. Powell

b. Colección, hasta 12 tallos, tres o más variedades. Cada flor debe observarse claramente.

Copa Challenge Nilda Crivelli

CLASE 22:

a. Canasto o recipiente exclusivamente con 20 rosas o más del jardín del expositor, en cualquier fase de desarrollo para verse de frente.

Cada flor debe observarse claramente*.

Trofeo Challenge Duperial

* Se dará doble puntaje al canasto o recipiente con 20 rosas o más de la Clase 22a si mereciera un Primer Premio de 95 puntos o más.

b. Rosas, flores y follaje del jardín del expositor. Canasto o recipiente para verse de frente; las rosas deben predominar. El follaje y otras flores acompañan el arreglo.

Trofeo Challenge Rose Society Argentina

CLASE 23: Grupo o colección de rosas Especie o Antiguas, presentado en canasto o recipiente. Cada flor debe observarse claramente, en cualquier fase de desarrollo, para verse desde todo ángulo.

A. Grupo de rosas Especie o Antiguas.

a. Hasta diez tallos, misma variedad.

b. Más de diez tallos, misma variedad.

Copa Challenge San Gimignano

B. Colección de rosas Especie o Antiguas.

a. Hasta diez tallos, diferentes variedades.

b. Más de diez tallos, diferentes variedades.

Copa Challenge Lillian Bolgar

CLASE 24: Grupo o colección de rosas Especie, Antiguas o Modernas, presentado en canasto o recipiente, en cualquier fase de desarrollo, para verse desde todo ángulo.

A1. Grupo, hasta diez tallos, misma variedad.

A2. Grupo, más de diez tallos, misma variedad.

Copa Challenge Susan Begg

B1. Colección, hasta 12 tallos, diferentes variedades.

B2. Colección, más de 12 tallos, diferentes variedades.

Copa Challenge Amistad Susana Languasco

CLASE 25: Ramo para la casa: exclusivamente de rosas (sin otro tipo de follaje) de una o de diferentes variedades, en cualquier fase de desarrollo. Presentación libre.

Recipiente a elección del expositor. Será juzgado por la calidad de las rosas y por su estética.

Copa Challenge Renée de Chediack

MISCELÁNEOS

CLASE 26: Hasta tres tallos de la misma variedad, cualquiera sea, para expositores que nunca hayan ganado un primer premio en la A.A.R.

Copa Challenge Enriqueta Deyá

CLASE 27: Hasta tres tallos de la misma variedad, cualquiera sea, para expositores que cultiven menos de cincuenta rosales.

Copa Challenge Robert B. Donaldson

CLASE 28: Rosas Perfumadas

Hasta cinco tallos, de una o más variedades, en cualquier fase de desarrollo.

Copa Challenge Brownie Panzarini

CLASE 29: Rosas No Identificadas

Rosas encontradas, en estudio para su clasificación o sin identificar por el expositor. Hasta tres tallos, misma variedad.

Estas rosas no serán consideradas para el puntaje del expositor ni compiten por premios especiales.

World Federation of Rose Societies (W.F.R.S.)

INTERNATIONAL CHALLENGE CLASSES

Certificado de excelencia otorgado por la Federación Mundial de Sociedades de Rosas (W.F.R.S.) a la muestra sobresaliente de las Clases 30 y 31.

CLASE 30: Bowl con rosas arbustivas, 12 tallos o más, cuatro variedades o más, exhibidas en un bowl de 30 cm de ancho. Se permiten oasis.

Premio Gold Certificate Of Excellence (W.F.R.S.)

CLASE 31: Canasto de rosas antiguas, 12 tallos o más, cuatro variedades o más, exhibidas en una canasta. Se permiten oasis.

Premio Gold Certificate Of Excellence (W.F.R.S.)

PROFESIONALES

CLASE 32: Un tallo o más de una misma variedad.

Medalla de la A.A.R.

CLASE 33: Un canasto o recipiente con rosas de cualquier variedad, para verse desde todo ángulo.

Medalla de la A.A.R.
